令和●年度新進芸術家海外研修制度 研修状況報告書

　　　　年　　月　　日

分野 ：　　　　　　　　　　分野 （１・２・３・高校生）研修

研修国 ：

氏名 ：

　　年　　月　　日から　　　年　　月　　日までの間（３ヵ月）の研修状況について，下記のとおり報告します。

Ｉ．３ヶ月の総括

|  |
| --- |
| １．研修目的（課題） |
| ２．研修施設（機関） |
| ３．研修内容，成果  　１．の目的（課題）を達成するために，どのような内容の研修を行ったのか，その目的はどの程度達成できたのか，研修によって，どのような成果が得られたのか，また，研修における反省，改善点等について，詳細に記載してください。 |
| ４．その他，御意見，御感想 |

分野： 　　　 （１・２・３・高校生）研修

氏名：

II ．１ヶ月毎の研修報告

|  |
| --- |
| １．期間：　　　　年　　月　　日　～　　　　　年　　月　　日 |
| ２. 研修内容： |

|  |
| --- |
| １．期間：　　　　年　　月　　日　～　　　　　年　　月　　日 |
| ２. 研修内容： |

|  |
| --- |
| １．期間：　　　　年　　月　　日　～　　　　　年　　月　　日 |
| ２. 研修内容： |

研修国における周辺状況及び生活環境

氏　名

研修国において，以下のような事柄について，**御自身の研修分野に関わらず**，情報提供や報告をお願いいたします。

（例）文化政策，芸術家（団体）に対する支援や制度（教育を含む），コンクール，フェスティバル，展覧会等の開催状況，評判になっている日本の文化芸術，日本への関心度，劇場等での芸術監督の交代など，現地のニュースになっているものや御自身にとって興味深いもので構いません。なお，**本報告については文化庁から問い合わせする場合があります。**

**○　現地の日本への関心度**

５．非常に高い　４．高い　３．普通　２．やや低い　１．低い

具体的にどのようなことに関心を持たれていますか。また評判になっているものはありますか。

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

* **コンクールやフェスティバル等の開催状況**　　あり　　/　　なし

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

コンクールやフェスティバル等の概要

その他，研修国で気付いたことなどお書きください。

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

研修国に係るビザ申請の流れ

　　　　　　　　　　　　氏　名

○　今後の研修員への参考として，研修国のビザ取得にあたり，留意点や苦労した点などを具体的に記入してください。（初回報告書のみ）

　例）研修国でビザを申請する時に必要となった書類，申請の際に問題となった事柄，取得までに要した期間など。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 専門分野 | | 美術・音楽・舞踊・演劇・舞台美術・映画・メディア芸術 /（１・２・３・高校生）研修 |
| 研修期間 | | 年　　　月　　　日 ～ 　　　　　年　　　月　　　日（　　　　日間） |
| ビザの種類 |  | |

**・必要書類**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

**・取得までの期間**

|  |
| --- |
|  |
|  |

**・留意点**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**・その他**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |